

# Journées Européennes du Patrimoine

samedi 17

dimanche 18

septembre 2011



Musée Mémorial du Camp de Rivesaltes



# E d i t o

Le voyage du patrimoine... le thème national de ces Journées Européennes du Patrimoine 2011 résonne tragiquement sur le sol de ce camp...

Oui nous sommes bien au coeur de notre "Patrimoine", matériel et immatériel, héritage commun de notre communauté humaine. On pense que tout est dit à propos de ce lieu de malheurs, mais on peut à l'infini étendre notre connaissance car *"l'homme est capable de faire ce qu'il est incapable d'imaginer"*\* et bien des voyages ont commencé, transité ou se sont terminés ici.

Tous avaient voyagé - de force - . Tous rêvaient d'un autre voyage.

Ces journées nous permettent de vous proposer à la fois une sorte d'université populaire, où l'on vient apprendre et comprendre, mais aussi partager des expériences pédagogiques, se confronter à l'émotion du chant et des contes d'autres pays, traverser l'océan pour partir à la rencontre des pauvres Sertanejos du Brésil, découvrir comment le barbelé devint le symbole de l'oppression...

Un temps privilégié pour penser à la marche de notre drôle de monde.

Hermeline Malherbe,

*Présidente du Conseil Général des Pyrénées-Orientales*

\* René Char

# P r o g r a m m e



**Samedi 17 septembre**

9 h/18h **2° SÉMINAIRE TRANSFRONTALIER**

« **Exils et déplacements forcés en Europe** » en partenariat avec le Musée de l'Exil de la Jonquère, l'université de Gérone, l'université de Perpignan et l'institut Jean Vigo. *(voir programme détaillé)*

16 h **CONTES SANS FRONTIÈRES**

**Suzanna Azquinez avec Pierre Bernon à la guitare.**

Spectacle tout public à partir de 7 ans.

« *Partir. Revenir. S'asseoir pour écouter à l'ombre parfumée d'un arbre qui étale ses racines dans le Temps. Partir à la découverte des hommes, des femmes, des enfants du monde dans la voix des oiseaux. Contes simples ou fantastiques: espagnols, gitans, juifs, arabes, tsiganes...pour mieux comprendre la finesse, la richesse du monde. Et puisque la terre est ronde, quand on part, on est déjà en train de revenir...* »

18 h 30 **CONCERT**

**Las hermanas Caronni**

*Laura (chant, violoncelle) et Gianna (chant, clarinette, percussions) sont deux soeurs jumelles nées en Argentine, sous le signe du Tango, candombé, chacarera, milonga et musique classique...*

20 h **SPECTACLE**

**Sertao la Seca - Théâtre de la Rencontre**

*Adaptation et mise en scène de Guy Jacquet*

*La Sertao est une immense étendue désertique du Nord-Est brésilien.*

*La Seca couvre le Sertao d'une chape brûlante, les cours d'eau ne sont que veines arides, hommes et bêtes meurent progressivement du manque d'eau. Les Sertanejos, pauvres paysans sans terre presque esclaves des grands domaines, fuient avec femmes et enfants. Par un mouvement instinctif, ils marchent vers l'eau, vers la mer.*

*Ils rejoignent alors des milliers d'autres exclus au bout du même voyage vers les bidonvilles.*



## Dimanche 18 septembre

- 11 h **CONFÉRENCE**  
**Jean Paul Nunez**, *Délégué national de la Cimade en Languedoc Roussillon.*  
« **Voyages clandestins** »
- 12 h **CONTES SANS FRONTIÈRES**  
**Suzanna Azquinezzer avec Pierre Bernon à la guitare.**  
Spectacle tout public à partir de 7 ans.
- 14 h **CONFÉRENCE** **Alexandre Doulut**, *historien.*  
« **Hommes : 40 – Chevaux : 8 - D'un camp à un autre, 1940 - 1942** »  
*Voyages d'une famille juive internée au camp de Rivesaltes et déportée à Auschwitz.*
- 15 h **CONFÉRENCE** **Olivier Razac**, *philosophe.*  
« **Histoire politique du barbelé** » *On l'appelle « corde du diable », « écharde du souvenir » ou « frontière brûlante » : comment le fil de fer barbelé, outil agricole ingénieux, est-il devenu cet outil politique, symbole universel de l'oppression ?*
- 16 h 30 **CONCERT** **Las hermanas Caronni**



## Tout le week-end

### VISITES GUIDÉES DES ÎLOTS K ET F

Samedi 17 septembre à 11h et 17h • Dimanche 18 septembre à 10h

### EXPOSITION “CE QUE MURMURENT LES MURS”

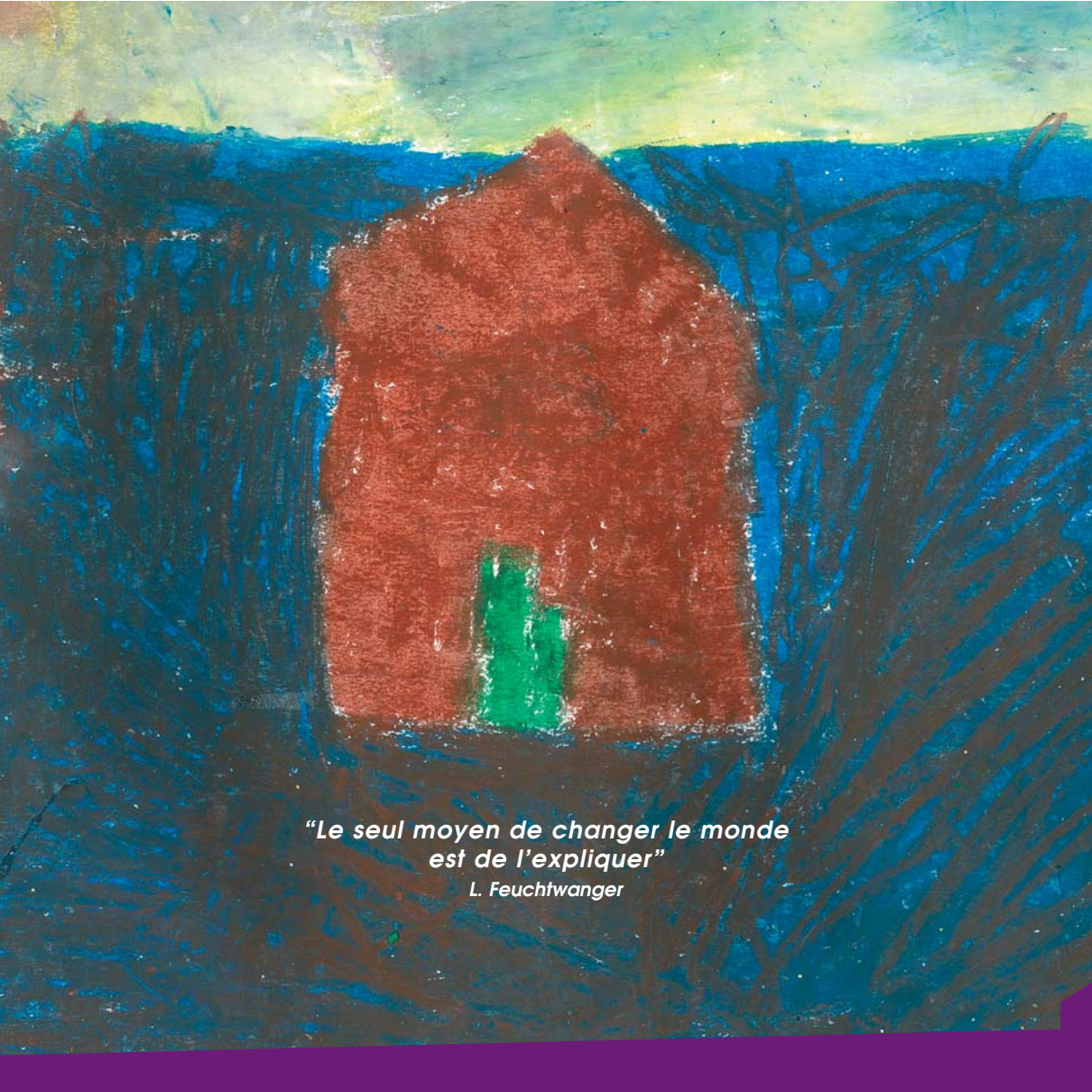
Restitution des textes de l'atelier d'écriture réalisé avec le public lors des Journées du Patrimoine 2010.

**PRÉSENTATION DE PROJETS PÉDAGOGIQUES :** École Jordi Barre, École Vertefeuille, Collège Saint Exupéry - Perpignan • École Jean Alio - Espira-de-l'Agly • École Joseph Cortada - Saint-Laurent-de-la-Salanque • Collège Irène Joliot-Curie - Estagel • Collège de Grazaillès - Carcassonne • Lycée Gabriel Fauré - Annecy • Escola de Camprodon - Espagne

### EXPOSITION DE “LA CIMADE”

Dessins d'enfants des centres de rétention de 1985 à 2001.





*“Le seul moyen de changer le monde  
est de l’expliquer”*

*L. Feuchtwanger*



**Conseil Général des Pyrénées-Orientales  
Musée Mémorial du Camp de Rivesaltes**

24 quai Sadi Carnot • 66000 Perpignan

Contact : **04 68 80 13 00**  
memorialrivesaltes@cg66.fr



## Musée Mémorial du Camp de Rivesaltes

### Îlot F • Entrée libre • Comment s'y rendre ?

De Perpignan, prendre la direction A9 Narbonne

Avant le péage, direction Espace entreprises méditerranée, Opoul, Tautavel

Suivre la route d'Opoul "Site du Musée Mémorial Camp de Rivesaltes"



Musée Mémorial du Camp de Rivesaltes

